

# Aula Abierta

REVISTA DE EDUCACIÓN

1995

UNA PUBLICACIÓN  
AUSPICIADA POR  
EDICIONES LA OBRA S.A.

AÑO 3 - Nº 29



Juan Gris. Los plátanos, 1926.

*La innovación en la pedagogía universitaria.*

*La formación de los investigadores  
en matemática.*

*Modelo curricular y constructivismo.*

*Las computadoras en la escuela.*



# Cooperación y mutualismo: enfoque pedagógico

## Primera parte

Por Horacio Ademar Ferreyra

### La cooperación y mutualidad como metodología de acción

*Cooperación y mutualidad pueden incorporarse a los distintos niveles del sistema educativo formal a través de dos vías o caminos: metodología de acción y entidad cooperativa o mutual escolar. Ambas deben tender al desarrollo del autocontrol, del pensamiento crítico, de la experiencia creadora y de relaciones sociales favorables, de modo que lo aprendido efecte la conducta de los alumnos.*

El espíritu de cooperación y mutualidad puede y debe desarrollarse desde el nivel inicial donde con creatividad e imaginación, se tenderá a la adquisición de hábitos de cooperación y mutualidad, para continuar consolidándose en el resto de los niveles.

Para realizar esta tarea de educar para la cooperación y mutualidad, el docente deberá planificar el proceso, contemplando el trabajo en libertad, igualdad, solidaridad y respeto, de manera que el Centro Educativo logre:

- un clima de confianza en el trabajo;
- una comunicación fluida entre los miembros de la comunidad educativa;
- participación efectiva;
- intercambio de experiencias entre sus miembros;
- actitud de apertura hacia el otro, abierto al diálogo y la construcción permanente ya que se adopta a la cooperación y mutualidad como forma de vida institucional.

Es por ello, que la elaboración, ejecución y evaluación del micro-curriculum se convierte en una de las herramientas metodológicas válidas para abordarlas desde la investigación/acción.

La investigación/acción está estrechamente vinculada con la educación y surgió como una "alternativa que plantea como especificidad la producción de conocimientos en una perspectiva nueva con la participación de los agentes de transformación, desde la realidad concreta que ellos enfrentan. Este tipo de modalidad ha buscado superar algunas deformaciones de las investigaciones teóricas y la acción socio-educativa, entre el conocimiento y la práctica, implicando una doble perspectiva, de un lado el vincular al investigador con su propia realidad; del otro, forjar una metodología que incorpore las bases (comunidad) al proceso de producción de conocimiento". (1)



En este tipo de investigación, el investigador se suma al proyecto colectivo, junto con los sujetos, rompiendo de este modo, la relación sujeto-objeto de la investigación tradicional.

*"La investigación-acción se funda en la relación sujeto-sujeto, tomando la realidad o espacio social que se desea analizar como praxis y no como mero objeto de investigación más o menos estático y silencioso."*

*La incorporación de la categoría praxis comprende cuatro aspectos básicos:*

**1. Crítica del entorno social o de una situación concreta determinada.**

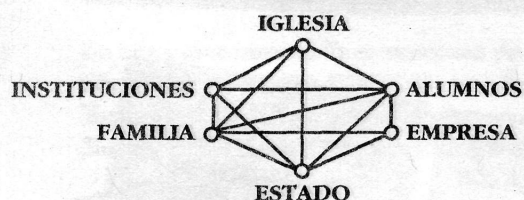
**2. Búsqueda de medios para lograr la transformación del entorno o situación.**

**3. Creación o recreación de formas de organización o de nuevas instituciones sociales.**

**4. Procesos de concientización del sujeto o de los grupos para superar todas las formas de alienación que nos atan a situaciones afianzadoras del status-quo.**

*La investigación-acción constituye, entonces, una estrategia cuyo soporte epistemológico se encuentra en la importancia acordada a la praxis como elemento fundamental de la teoría del conocimiento."* (2)

Esta metodología de investigación se centra en la presencia de la comunidad para autogestionar una educación desde sus propias necesidades e intereses.



En ella el saber popular no se opone al saber científico, sino que ambos integran el investigador colectivo.

El método más adecuado para concretar una investigación-acción son los seminarios operacionales. La UNESCO los define como: *"un método de formación que favorece la participación de las comunidades y la capacitación en servicios de los agentes educativos"*. (3)

No existe un modelo único de seminario operacional, sino que depende de los niveles de desarrollo y expectativas de cada comunidad, no configurando una mera reunión sino un proceso dinámico de reflexión acción.

*"En la medida en que se producen respuestas, se avanza y se discuten los pasos siguientes manteniendo una relación dialéctica entre, las propuestas y acciones del grupo y los hechos que ocurren en el conjunto social."*

Los seminarios operacionales se conciben tanto para el arranque de las actividades como para la programación y la evaluación durante el proceso." (3)

**Abner Prada** enunció en líneas generales, los siguientes pasos para la concreción de un seminario operacional:

*"observación directa y participativa de la realidad en los diferentes aspectos de la vida comunitaria;*

*- identificación de necesidades, intereses y problemas;*

*- la jerarquización y priorización de las necesidades básicas reconocidas, conduce a precisar los verdaderos propósitos que mueven a la comunidad a buscar soluciones a sus problemas.*

*- el paso siguiente debe considerar las demandas educativas, formales y no formales, dirigidas a la comunidad."* (3)

El grupo operativo es la herramienta dinamizadora que sostiene la propuesta, ya *"que cada sujeto conoce y desempeña su rol específico de acuerdo con las leyes de la complementariedad. En un grupo abierto a la comunicación, en pleno proceso de aprendizaje social en relación dialéctica con el medio; en él, cada persona interactúa con otros esquemas referenciales dado que cada integrante posee un conjunto de conocimientos, experiencias y afectos facilitando su enriquecimiento y modificación a través de la libre intervención no estereotipada."* (4)

A medida que se flexibilizan y modifican los esquemas referenciales personales surge el esquema referencial grupal, llamado **E.C.R.O.** (Esquema conceptual, referencial y operativo), facilitando el desarrollo organizado de la acción reflejando de manera integral las ideas de todos los integrantes.

La participación de la comunidad es esencial para poder concretar este tipo de trabajo, funcionalizando de esta manera la educación y contribuyendo efectivamente al mejoramiento de la calidad de vida del medio en el que está inserto el Centro Educativo.

Esto nos lleva a pensar en un nuevo estilo de vida escolar, fundamentado en la concertación como base de la acción académica, administrativa y comunitaria.

Pero es en las prácticas pedagógicas donde tiene lugar el encuentro existencial entre docente y alumnos en torno al conocimiento, entendido este último como el conjunto de contenidos, habilidades y actitudes.

El interjuego de estas variables en el aula desde un enfoque cooperativo y mutual, nos permite construir una dimensión didáctico-pedagógica del quehacer escolar.

En ella, el docente es un facilitador, organizador y orientador del proceso y el alumno un constructor de su conocimiento por sí mismo y en relación con los demás y el medio. El grupo clase construirá así una matriz cooperativa en el que docentes y alumnos compartan objetivos comunes, siendo el trabajo el eje para educar y educarse.

Esto supone que "la cooperación es *aprovechamiento de toda preocupación o consideración financiera*" (Celestino Freinet) una metodología de trabajo institucional que apunta a desarrollar aptitudes para la vida comunitaria; como:

*"Saber expresarse y hacerse comprender."*

*Saber escuchar y dejar expresarse al otro.*

*Saber reconocer la preeminencia de uno sobre otros.*

*Saber organizarse y animar la vida de un grupo.*

*Saber aceptar decisiones y no cuestionarlas, ya que se ha participado en su elaboración.*

*Saber interesarse en los problemas de todos.*

*Saber tomar y asumir responsabilidades."* (5)

Todo ello, sin perder la individualidad de los sujetos que participan.

Esta propuesta supone incorporar a las prácticas pedagógicas:

- libre expresión de sentimientos e ideas;
  - comunicación con otros;
  - investigación;
- y por sobre todas las cosas: la Creación.

Esta idea del método cooperativo en el aula es aplicado en Francia y su saber fue construido por **Celestino Freinet** como una alternativa válida para superar la actual crisis socio-educativa.

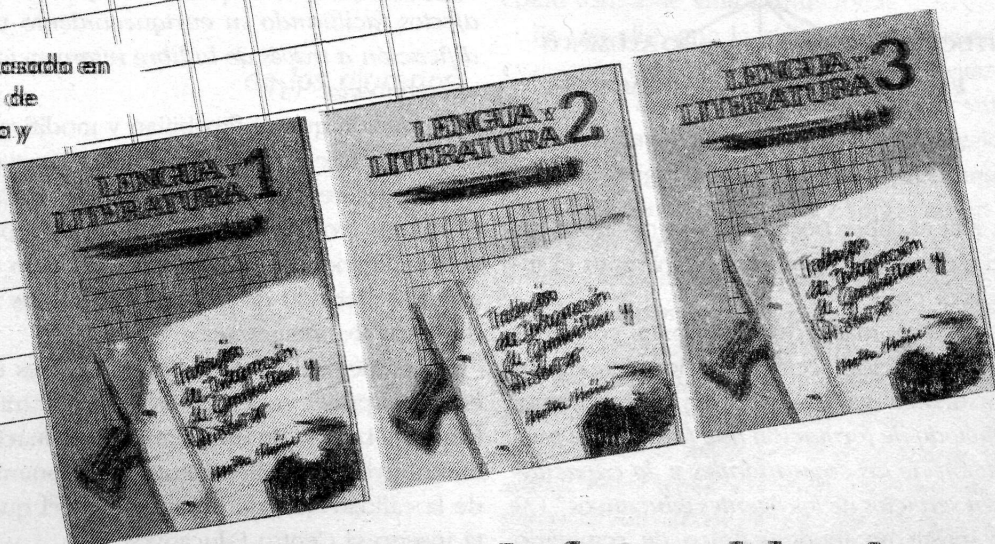
En el siguiente cuadro la experta **Nidia Balbi de Gonzalo**, en su obra *La vida cooperativa en*

# LENGUA y LITERATURA

para 1<sup>ro</sup> 2<sup>do</sup> y 3<sup>er</sup> año

MARTA MARÍN

Primera serie basada en la integración de la Gramática y el Discurso



**AIQUE**  
GRUPO EDITOR

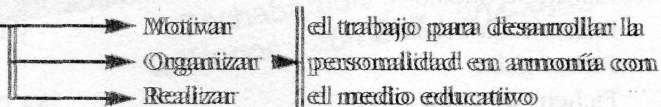
La fuerza del conjunto

(Casa central): Méndez de Armas 162 (1405) Cap. Fed. - Tel y FAX: (54-1) 982-2551/0193/0194 - 982-2549/3199  
(Centro AIQUE de atención al docente: Francisco Acuña de Figueroa 352 (1180) Cap. Fed.)



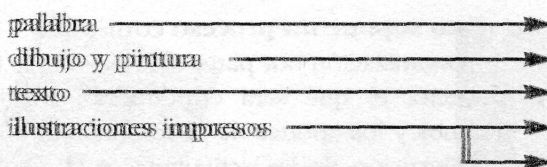
La educación (Intercoop-1986) ha sintetizado el trabajo del pedagogo francés:

## La pedagogía de Freinet es



La utilización de las **tendencias naturales** del niño para los fines educativos.

### 1. Expresar sus sentimientos y sus ideas.



### PUNTO DE PARTIDA DE LA ACTIVIDAD ESCOLAR

### 2. Comunicarse con otros

### CORRESPONDENCIA ESCOLAR

### 3. Andar. Conocer.

Exploración del texto libre.

Los artículos son la motivación del trabajo escolar.

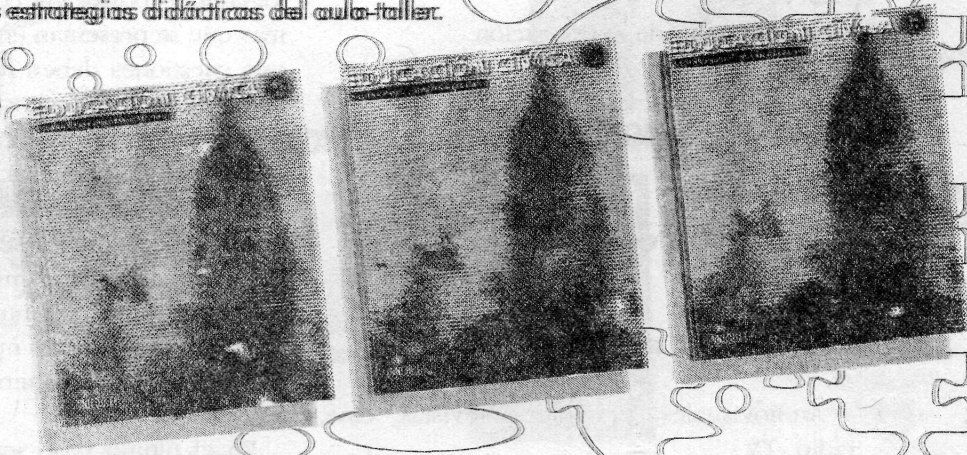
Impresos, periódicos, encomiendas, bandas magnéticas, viajes.

# EDUCACIÓN CÍVICA

SUSANA PASEL / SUSANA ASBORNO para 1º 2º y 3º año

La obra que renovó la enseñanza de la materia, ahora, en su NUEVA EDICIÓN actualizada. Temas y datos al día. Actividades motivadoras. Siempre con las estrategias didácticas del aula-taller.

**NUEVA EDICIÓN**



**AIQUE**  
GRUPO EDITOR

**La fuerza del conjunto**

Casa Central: Wierzbicki de Aréas 1132 (1405) Cap. Fed. - Tel y FAX: (54-1) 912-2551/11300194 912-2549/9149  
Centro AIQUE de atención al docente: Francisco Acuña de Figueroa 252 (1180) Cap. Fed.

## NUEVA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

Planes de trabajo  
Ficheros Cassettes  
Fichas guías  
Fichero de trabajo

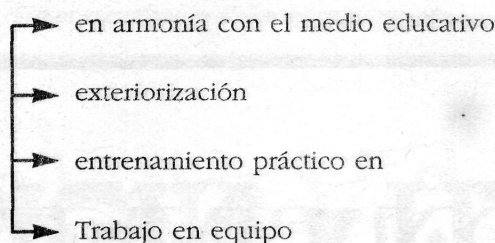
### 4. Crear

Talleres de trabajo

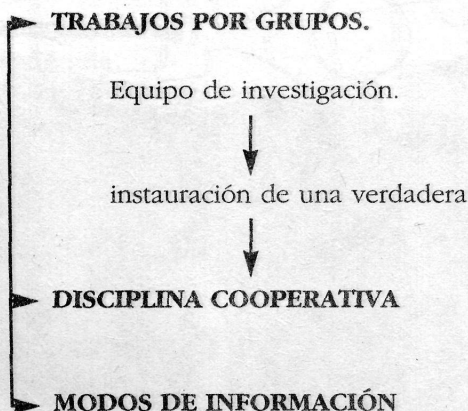


manual técnico artístico

La cultura se adquiere con la actividad en todos los dominios según el proceso de descubrimiento experimental. Estos sentimientos bien orientados suprimen en los niños los complejos de inferioridad que son la base del retraso escolar y de la desadaptación.



La escuela se socializa. Entra en la vida. Se estudian problemas escolares y sociales.



Audiovisuales, periódicos, revistas, cine, radio, TV.

El joven muestra lo que es capaz de hacer con entusiasmo.

La aplicación de esta propuesta nos lleva a pensar en un doble cambio:

- Actitudinal
- y Metodológico

ya que **el docente**, no será el que manda, el que no interviene, el centro, sino que **ayudará a la clase a organizarse para que junto a sus alumnos y la comunidad se permita la auto-socio-construcción del conocimiento.**

### Esto supone un proceso continuo:

- Organización por parte del docente de un proyecto, el que será enriquecido por los alumnos y los aportes de la comunidad.
- Ejecución de las actividades y la resolución de los problemas presentados por la vía cooperativa-mutual.
- Evaluación compartida de la producción.

### Esto supone un método diferente de intervención:

En el que se vincule a la educación con la realidad, superando la fragmentación entre la pedagogía y sociedad.

El método de enseñanza propuesto se fundamenta en la idea del pedagogo brasileño **Saviano Derneval**, y su punto de partida lo constituye la realidad socio-económica que comparten docentes y alumnos como agentes de transformación, aunque desde distintos niveles de comprensión debido al conocimiento y la experiencia previa de cada uno de los actores.

El segundo paso, prevé que el grupo clase identifique por la vía cooperativa los problemas que se presentan en la realidad, distinguir qué cuestiones deben resolverse en su ámbito y qué conocimientos, habilidades y actitudes serán necesarios dominar para encontrar una solución alternativa.

El tercer paso, implica capacitación o sea un proceso de instrumentación teórico-práctica, ya sea por transmisión directa de educador o indirectamente por otros medios, asegurándose que los mismos sean asumidos por el grupo como herramientas para transformar.

En el último paso -cuarto- el grupo clase vuelve a la realidad socio-económica, ahora con los elementos necesarios para enfrentar la problemática, gracias a la intervención pedagógica.



De esta manera la realidad se convierte en principio, causa, condición y fin de las prácticas pedagógicas del área, ayudando a ver, sentir, pensar y actuar desde y para el medio.

### Realidad socio-económica

### Capacitación teórico-práctica

### Problemática

## Didáctica

El método planteado supone una innovación en la organización didáctica del área y por ende de las asignaturas que lo integran, sea ésta en forma disciplinaria o interdisciplinaria. La primera tarea, consistirá en que el equipo docente del área establezca los objetivos promocionales comunes a todas las disciplinas, con carácter abarcador, totalizador y terminales, los que servirán de base para que a nivel área o asignaturas se establezcan los objetivos operacionales-concretos.

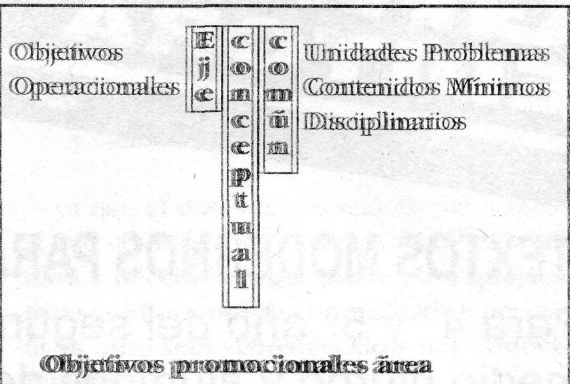
Luego hay que delimitar el campo conceptual, es decir los problemas o situaciones de la realidad que se podrían resolver desde las disciplinas, esta tarea debe compartirse con los padres, alumnos, docentes, empresarios, etc., llegando así a un inventario de problemas centrales por disciplina.

Seguidamente, se deberá vincular los problemas disciplinarios en una estructura interdisciplinaria para el área, seleccionando problemas integradores que sirvan como organizadores de las unidades didácticas.

A los fines de dar organicidad, globalidad y coherencia, las unidades que configuran la estructura didáctica estarán atravesadas por un eje conceptual o tronco común que posibilite la articulación de las mismas, evitando así la suma de unidades desvinculadas y cerradas en sí mismas.

Por cada unidad y asignatura corresponde enunciar los contenidos mínimos, conocimientos, habilidades y actitudes que serán necesarios abordar desde las distintas disciplinas para resolver el problema desde un enfoque interdisciplinario. Como así también, la evaluación deberá efectuarse por disciplinas y a nivel área para garantizar el cumplimiento de los objetivos.

## Campo conceptual área



Esta organización didáctica supone la existencia de un equipo por docente que se permita, como dice Julia O. Medlaura, "**Conocer la obra del otro**" y sobre todas las cosas operar con el otro con la finalidad de mantenerse comunicados, relacionando problemas, contenidos, metodologías, actividades, evaluaciones, evitando la "**lucha en solitario**".

## Taller como alternativa productiva

Dice así, un antiguo proverbio chino: "Oigo y olvido. Veo y recuerdo. Hago y comprendo", del que rescatamos la necesidad de integrar teoría-práctica, donde el pensar, sentir y actuar se conjuguen en el hacer.

Siendo el taller interdisciplinario un ámbito de producción, en el que se encuentran educandos y educadores, en torno a un proyecto cooperativo que tiene como centro articulador la tarea en pro de resolver problemas comunes, permitiéndose:

- Libre expresión de ideas y sentimientos.
- Participación activa, comprometida, responsable de todos en la resolución de problemas extraídos de la realidad.
- La construcción de los conocimientos, habilidades y actitudes en la práctica, vinculada con el medio y la vida.
- Comunicación con otros.
- Investigación.
- Creación.
- Interdisciplinariedad, entendida como un proyecto que integre y complementa los conocimientos aportados por las distintas disciplinas en su faz técnico-práctica.

En su organización se integran cooperativamente, el proceso de enseñanza (educador) y el del aprendizaje (educando) permitiendo la auto-socio-construcción del conocimiento.



**EDUCANDO-APRENDE (A):** modifica su pensar, sentir y actuar a través de su participación comprometida en el grupo-clase.

**EDUCADOR-ENSEÑA (E):** conjunto de intervenciones pedagógicas destinadas al grupo-clase.

**COOPERATIVO (C):** está dado por la interacción entre los dos procesos, el de enseñanza y aprendizaje.

En definitiva, el proceso cooperativo se convierte, en el facilitador del aprendizaje al compartir e interactuar con la enseñanza.

El taller interdisciplinario es un instrumento metodológico que permite concretar el aprender haciendo, imprimiéndole dinamismo a las actividades a partir de la interacción de relaciones entre las distintas disciplinas.

La metodología propuesta como estrategia de acción supone:

- Trabajo organizado (individual y grupalmente).
- Coordinador y coordinadores para facilitar, orientar y motivar el proceso.
- Actividades.
- Aplicación de técnicas participativas.
- Espacio físico.
- Tiempo.
- Recursos.
- Producción.
- Evaluación (Diagnóstica-Formativa y Sumativa).

Para que un grupo clase pueda producir en un taller es necesario establecer las normas de convivencia que regulen las relaciones interpersonales, como así también tener en cuenta las dimensiones afectivas de las mismas, ya que sobre ellas se construyen los vínculos del grupo.

Además, en este proceso, juegan un papel fundamental la dimensión didáctica-pedagógica (Planeamiento) y de la producción (Ejercer) que conducirá al grupo clase al cumplimiento de su misión.



En la vida de un Taller, se suceden tres momentos:

## 1. Apertura-Inicio-Caldeamiento

**1.1. ENCUADRE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO:** que es elaborado por el docente coordinador y sintetizará las constantes que se mantendrá durante toda la vida del taller respecto a tiempo, espacio, metodología, entre otras, que orientan al proceso.

**1.2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:** se realiza para determinar cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que posee el alumno al inicio del taller, con el objetivo de orientar el planeamiento del mismo.

**1.3. CONTRATO PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO:** son los acuerdos a los que arriba el grupo clase acerca de las variables del planeamiento educativo (propósitos, objetivos, metodologías, expectativas, convivencia, actividades, evaluación, etc.). Permaneciendo abierto al escrutinio crítico y enriquecimiento permanente durante la vida del mismo.

**1.4. PROYECTO DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO:** en el grupo clase especifica las tareas a realizar, siendo el mismo flexible y creativo por ser un elemento de construcción conjunta.

## 2. Desarrollo-producción-dramatización

**2.1. PRODUCCIÓN:** tanto intelectual, física, como manual, todo es trabajo.

**2.2. TÉCNICAS PARTICIPATIVAS:** utilización de distintas técnicas que dinamizan al grupo en torno al saber. Para ello, debemos seleccionar los contenidos y elegir la técnica que mejor se adapte para cada ocasión.

"El método planteado supone una innovación en la organización didáctica de las áreas y de las asignaturas que las integran, sea en forma disciplinaria o interdisciplinaria.



2.3. **EVALUACIÓN FORMATIVA:** es decir la que se realiza durante el desarrollo para asegurarse que lo enseñado haya sido aprendido.

### 3. **Cierre-despedida-comentarios**

3.1. **EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS:** o sea de la producción por distintos medios (exposición, panel, programa televisivo, radiales, monografía, etc.) integrando a la comunidad.

3.2. **EVALUACIÓN SUMATIVA:** que consiste en comparar al final de la vida del taller si los participantes han incorporado nuevos conocimientos, actitudes y habilidades, respecto de la evaluación diagnóstica. Es decir si la situación inicial, gracias a la intervención pedagógica, ha sido modificada en forma positiva (aprobado) o negativa (reprobado), teniendo en cuenta las variables del contexto.

Concebimos entonces al taller *"como tiempo y espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, como el lugar para la participación en el aprendizaje y la sistematización de lo aprendido... el taller se define en torno a una temática o proyecto que necesariamente lleva el sentir y el pensar aunque enfatiza el hacer."* (6)

## Notas bibliográficas

(1) Lima, Leila: CELAS. Perú, 1984.

(2) Sobrino, Encarnación: **Construcción colectiva del conocimiento**. Mimeo I Congreso de Innovaciones Educativas. DIIE, 1991.

(3) Documento de Educación N° 20. UNESCO, 1976.

(4) Pichón Riviere, E.: **El proceso grupal**. Ed. Nueva Visión, 1989.

(5) Balbi de Gonzalo: **Según la pedagogía de Freinet**. Intercoop, 1986.

(6) Cuberes, María T.G.: **Taller de los talleres**. Kapeluz, 1992.

## CIPOD '95: NUEVAS PROPUESTAS DE CAPACITACIÓN

### *Educación General Básica y Nivel Polimodal*

- 1) **Afectividad, valores y contenidos actitudinales.**
- 2) **Hacia una resignificación de los contenidos.**
- 3) **Proyecto y organización institucional: un desafío ante la Ley Federal de Educación. ¿Cómo organizar la institución en ciclos y áreas?**
- 4) **Cómo elaborar proyectos desde la psicogénesis en Matemática y Lengua.**
- 5) **La didáctica de los valores y de las actitudes.**
- 6) **Integración, interdisciplinariedad y globalización.**
- 7) **La metodología de la investigación en el aula.**
- 8) **Diseños curriculares y proyecto institucional. El currículo como proyecto didáctico pedagógico.**
- 9) **Evaluación y planificación en el marco de las teorías contemporáneas.**
- 10) **Análisis de los fundamentos epistemológicos de la educación.**
- 11) **En torno a la transformación educativa.**

Informes e inscripción:



**CIPOD**  
**La obra**

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN,  
PERFECCIONAMIENTO  
Y ORIENTACIÓN DOCENTE**

Agrelo 3923 (1224) Capital Federal - Tel.: (01) 958-1777/1779 Fax: (01) 472-5018